



PROYECTO ARQUEOLÓGICO
CAMPO DE CARABOBO



PROYECTO ARQUEOLÓGICO
CAMPO DE CARABOBO

**Comisión Presidencial Bicentenario de la
Batalla y la Victoria de Carabobo**

Nicolás Maduro Moros
Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Dra. Delcy Rodríguez
*Presidenta de la Comisión y Vicepresidenta Ejecutiva
de la República Bolivariana de Venezuela*

G/J Vladimir Padrino López
*Vicepresidente sectorial para Soberanía Política,
Seguridad y Paz. Ministro de la Defensa.*

Freddy Nãñez
*Vicepresidente sectorial para la
Comunicación, Cultura y Turismo.*

G/J Néstor Reverol
*Vicepresidente sectorial de
Obras Públicas y Servicios*

M/G Félix Osorio
Rector de la Universidad Militar Bolivariana.

G/B Jorge Márquez Monsalve
*Ministro del Poder Popular para el
Despacho de la Presidencia.*

Ernesto Villegas
Ministro del Poder Popular para la Cultura.

Pedro Calzadilla
Historiador y profesor.

Instituto del Patrimonio Cultural

Dinorah Helena Cruz Guerra
*Presidenta del Instituto del
Patrimonio Cultural, IPC*

Nancy Escalante Escalante
Gerente General IPC

Gloria J. Meza Calderón
*Jefa de la Oficina de Asuntos Públicos
e Información, IPC*

Carlos A. Arteaga
Diseño y diagramación

**Gustavo Quintana,
Rommel Cubas
Frank Villahermosa
Isabel de Jesús**
Fotos

Biblioteca Nacional de Venezuela
Mapas

Avenida Ppal de Caño Amarillo,
Villa Santa Inés, parroquia Catedral,
Caracas. Teléfono: (0212) 4810142
RIF: G200071621

Prólogo

El Campo de Carabobo ha sido investigado sistemáticamente desde la perspectiva histórica y militar, arrojando datos direccionados hacia la reconstrucción de la Batalla de Carabobo, uno de los sucesos históricos más importantes de Venezuela.

La batalla dibuja la vida de todos los venezolanos y venezolanas, especialmente, la de los habitantes de las comunidades cercanas al campo, quienes aún mantienen viva la historia oral y algunos objetos que son verdaderas reliquias. La mayoría de esos objetos tienen un espacio referencial en su vida cotidiana, pues pertenecieron a sus orígenes, y para ellos, pudieron haber sido utilizados en el proceso de la independencia.

El Instituto del Patrimonio Cultural, (IPC), en el marco de la arqueología de batalla, lideró este 2021, el proyecto inédito en el país de “Abordaje Arqueológico del Campo de Carabobo”. De esta manera, un equipo de especialistas en el área de arqueología y con la comunidad organizada del lugar, se desplegó por todo el Campo de Carabobo con el objetivo de identificar los procesos históricos y culturales vinculados con la batalla, mediante la detección, registro y excavación de sitios con la finalidad de generar nuevos elementos que podrían incorporarse a las investigaciones ya realizadas.

El proyecto se conformó en las varias fases, tales como: investigación documental, prospección arqueológica, de intervención arqueológica y laboratorio. Durante cada etapa, se realizó sistemáticamente un registro fotográfico, que incluyó los procesos de trabajo, las características de los sitios arqueológicos detectados, el trabajo de laboratorio, las tradiciones culturales reproducidas por las comunidades vinculadas con la batalla, el levantamiento de historias orales, entre otras actividades.

Para ello, y en virtud de visibilizar las acciones emprendidas durante el proyecto, nace esta publicación que contiene parte del registro en campo y en otras áreas y pretende vislumbrar al Campo de Carabobo desde la perspectiva arqueológica y documental para futuros investigadores, así como a la opinión pública en general.

Finalmente, es importante destacar, que el Campo de Carabobo se encuentra ubicado en el municipio Libertador del estado Carabobo, la Gaceta Oficial N° 26.593 manifiesta que es Monumento Histórico Nacional desde 1961. En 1988 lo declaran Sitio de Patrimonio Histórico de Nación.



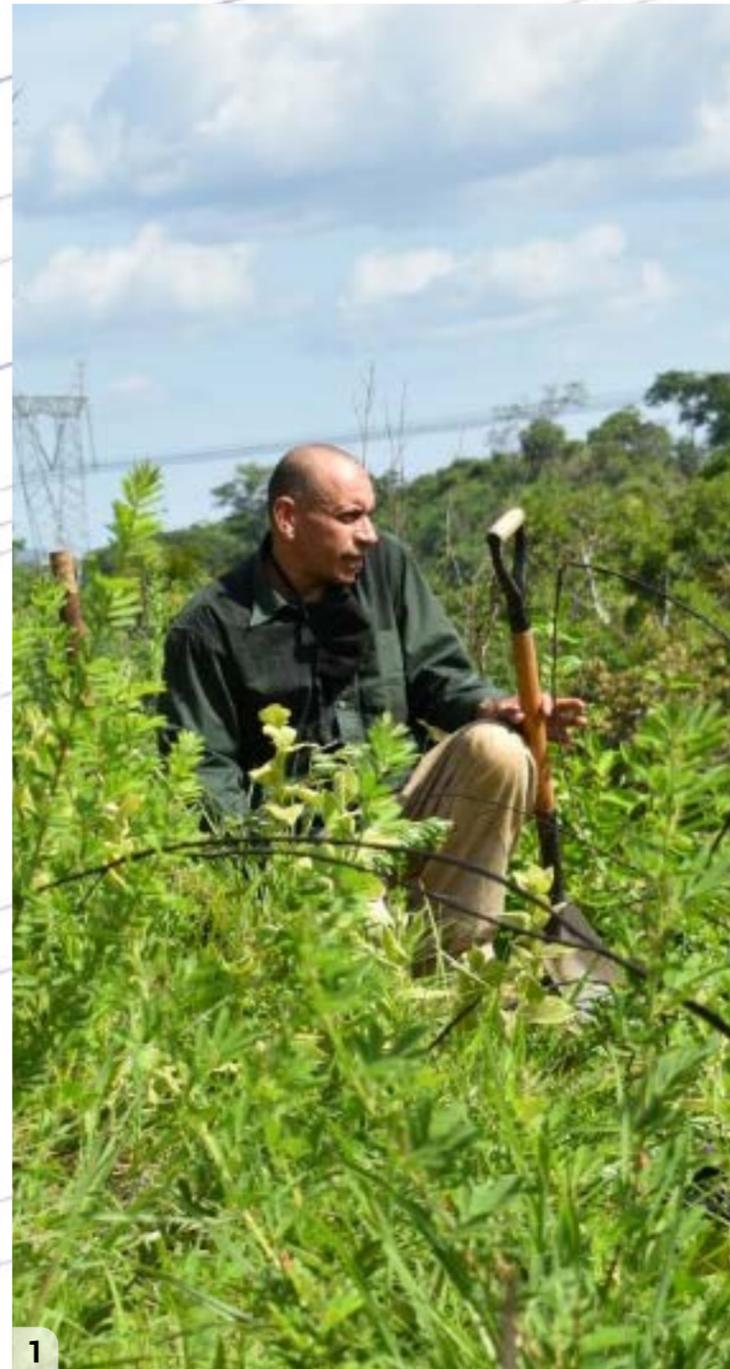
Arribo al Campo de Carabobo



1_ Comunidad de Campo de Carabobo.
2_ Equipo antropológico, arqueológico y guías.
3_ Tipo de vivienda de zonas adyacentes al Campo de Carabobo
4_ Caminería hacia zonas adyacentes a las

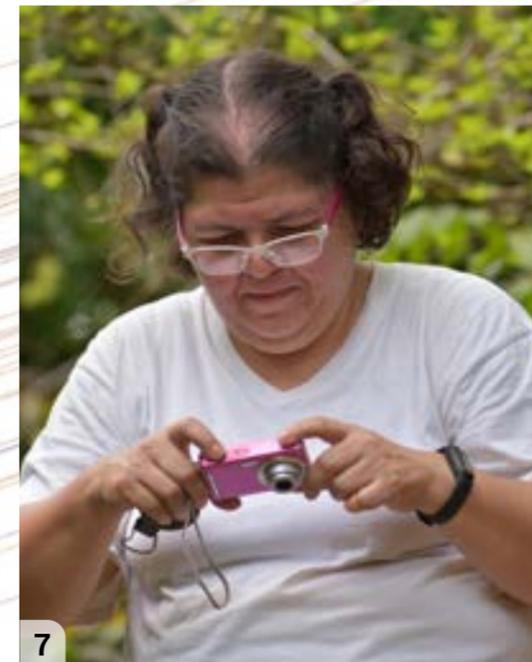
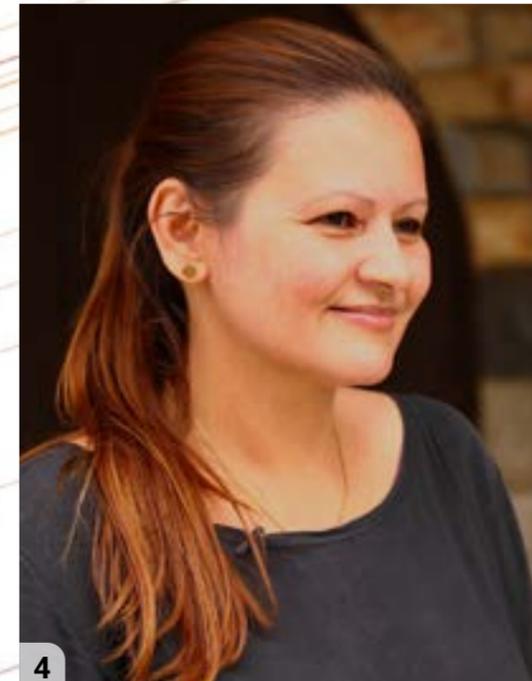
comunidades aledañas al campo.
5_ Antropólogas Nancy Escalante e Isabel De Jesús con la guía de campo, Glenda Igarza.
6_ Equipo de arqueólogos durante proceso de prospección en "El Chaparral".

Rostros



1_ Antrop. Walter Montero.
2_ Isamel Aular y su hallazgo: presunto percutor de un arma de fuego.
3_ Glenda Ygarza, miembro del Poder Popular y guía en campo.

4_ Antrop. Nancy Escalante, gerente general del IPC.
5_ Prof. Oliver Betancourt, acompañante y guía.
6_ Alí García sostiene una bala de cañón de su propiedad.
7_ Antrop. Isabel De Jesús



Sitios arqueológicos



1



3



2



4



5

1_ Medición de la profundidad de la cala de sondeo entre las Quebradas de Carabobo y Zanjón de la Madera.
2_ Proceso de toma de puntos de GPS (sistema de posicionamiento global) en el sitio Zanjón de la Madera por las antrop. Isabel De Jesús y Nancy Escalante.
3_ Registro de datos Quebrada de Carabobo.

4_ Proceso de toma de puntos de GPS (sistema de posicionamiento global) en el sitio Zanjón de la Madera.
5_ Monolito de la ruta de la Tercera División, comunidad de Valency.
6_ Monolito en restauración, ubicado en la Sabana de Carabobo, punto de despliegue de la caballería.
7_ Monolito de la ruta de la Segunda División.



6



7

Prospección y Excavación

1_ Prospección por el sector "El Chaparral"
 2_ Los investigadores en el cruce de las dos quebradas: Carabobo y Zanjón de la Madera.
 3_ Antropólogos del IPC, Walter Montero y Nancy Escalante ejecutan excavación.
 4_ Proceso de excavación por parte de la antrop. Isabel De Jesús.
 5_ Registro fotográfico de la Cala 1 de sondeo en la Quebrada Zanjón de la Madera.
 6_ Preparación de la pizarra para el registro fotográfico por parte de la antropóloga, Nancy Escalante.
 7_ Antrop. Walter Montero revisa el terreno para determinar

evidencias en el subsuelo.
 8_ Destierro en búsqueda de material de interés histórico.
 9_ Equipo de investigadores utilizan detectores de metales para localizar objetos durante recorrido por la Quebrada Zanjón de la Madera.
 10_ Investigadores realizan proceso para establecer el sitio y realizar el pozo de excavación 1 en el Zanjón de la Madera.
 11_ Sinergia: Poder Popular y Gobierno Bolivariano.
 12_ Sigue prospección por el sector "El Chaparral".
 13_ Prospección por la zona "El Chaparral"
 14_ Pozo de excavación Zanjón de la Madera.

15_ Proceso de excavación por parte de los arqueólogos.
 16_ Registro fotográfico de pozo 1 de excavación en el Zanjón de la Madera.
 17_ Antrop. Isabel de Jesús en excavación Zanjón de la Madera.
 18_ Los investigadores realizan el sondeo en el terreno en busca de posibles evidencias arqueológicas que tuvieran relación con la batalla.
 19_ Excavación en la cala del sondeo.
 20_ Proceso de limpieza del sitio de la maleza para demarcar la zona de la cala de sondeo.
 21_ Continúan las antropólogas la ruta establecida para realizar la prospección.



1



2



3



4



7



9



10



5



6



8



11



12



13



14



15



16



17



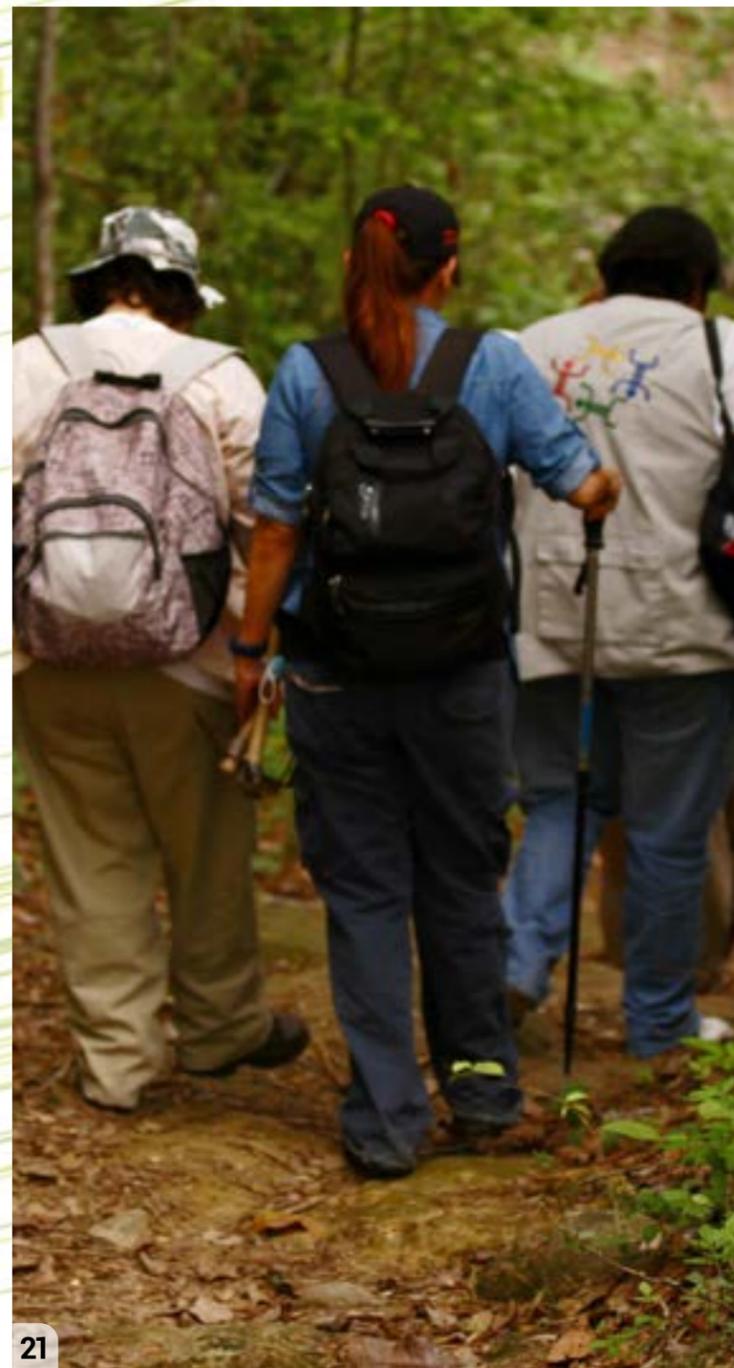
18



19



20



21

Hallazgos



1



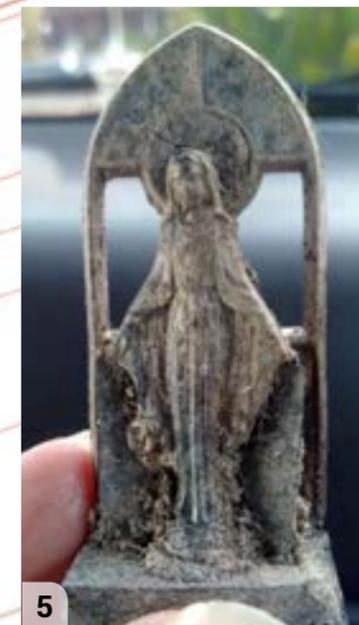
2



3



4



5



6

1_ Antrop. Walter Montero determina objeto de metal extraído del suelo, luego que el detector de metal indicara sobre el hallazgo.

2_ Pieza de metal hallada cerca del Monumento.

3_ Munición localizada en el proceso de prospección en la Sabana de Carabobo.

4_ Mortero de piedra localizado durante la prospección en la Sabana de "El Chaparral".

5_ Objeto metálico mariano localizado en el sector "Cerro de los Muertos".

6_ Ali García e hijo muestran rueda de carreta (se presume es de finales del XIX)

7_ Bala de cañón montada sobre una base, localizado por Ali García en el sector "Los Naipes"

8_ Bala sobre base de metal, objeto de estudio en laboratorio.

9_ Detalle de bala de cañón.

10_ Elemento que corresponde a un arma de fuego. Se presume es un percutor, propiedad de Isamel Aular.



Laboratorio



1



4



5



6



2



7



8



3



9



10



11

1_ Bala de cañón localizado en los alrededores del Campo de Carabobo.
2_ Parte de un arma de chispa vista desde su cara interna el martillo y la platina.
3_ Posible arma blanca, propiedad del prof. Oliver Betancourt.
4_ Balas de cañón: proyectiles simples esféricos y de diámetros distintos
5_ Registro fotográfico en laboratorio.

6_ Medición de objeto metálico.
7_ Hacha posiblemente prehispánico hallado por Oliver Betancourt, en el sector "Los Naipes".
8_ Antropólogas estudian herradura hallada en la Sabana de Carabobo.
9_ Implementos del laboratorio de arqueología IPC.
10_ Herradura de metal objeto de estudio.
11_ Antropóloga apunta las medidas y el diámetro de la herradura.

Mapas

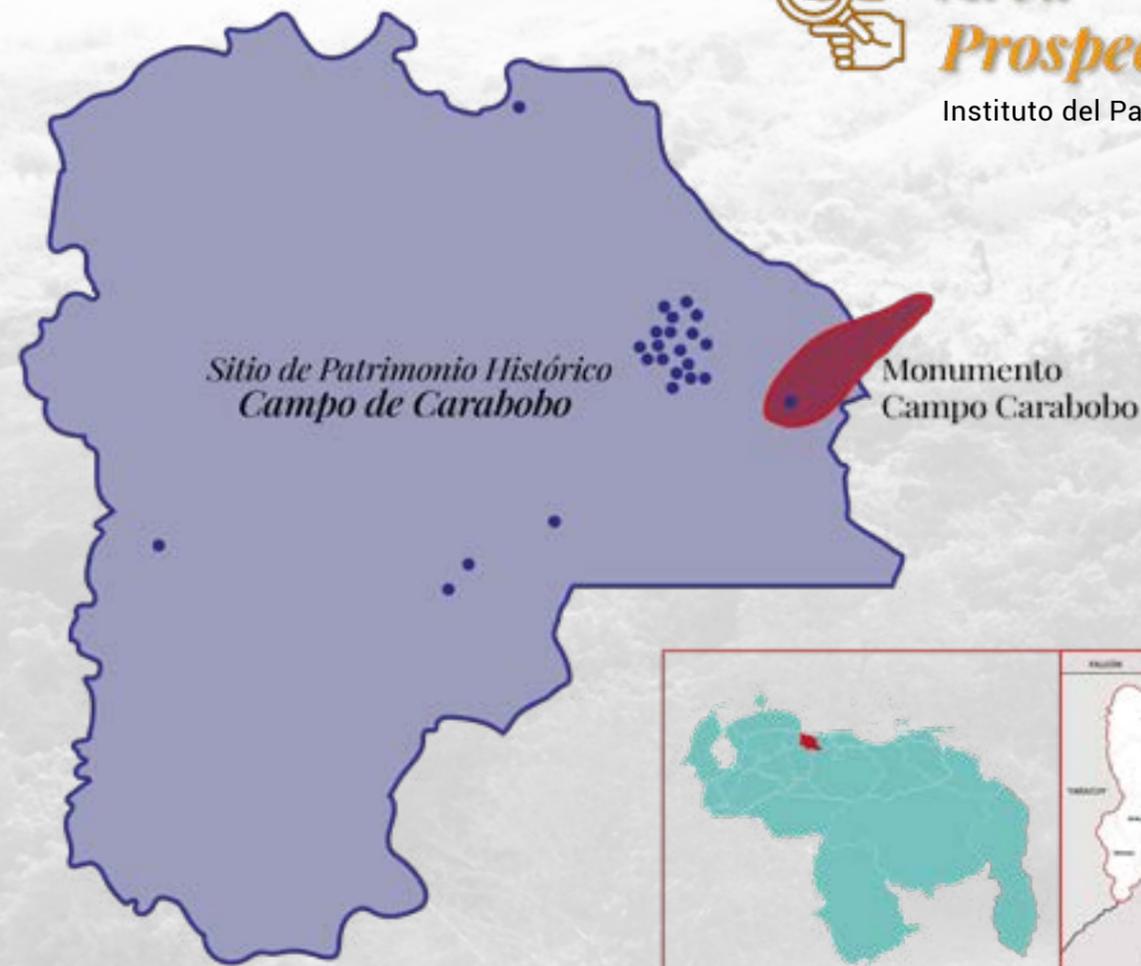


MAPA 1



**Área
Prospectada**

Instituto del Patrimonio Cultural



Sabana de Carabobo



Valencey



Cerro El Muerto



Cerro El Muerto



Los Naipes



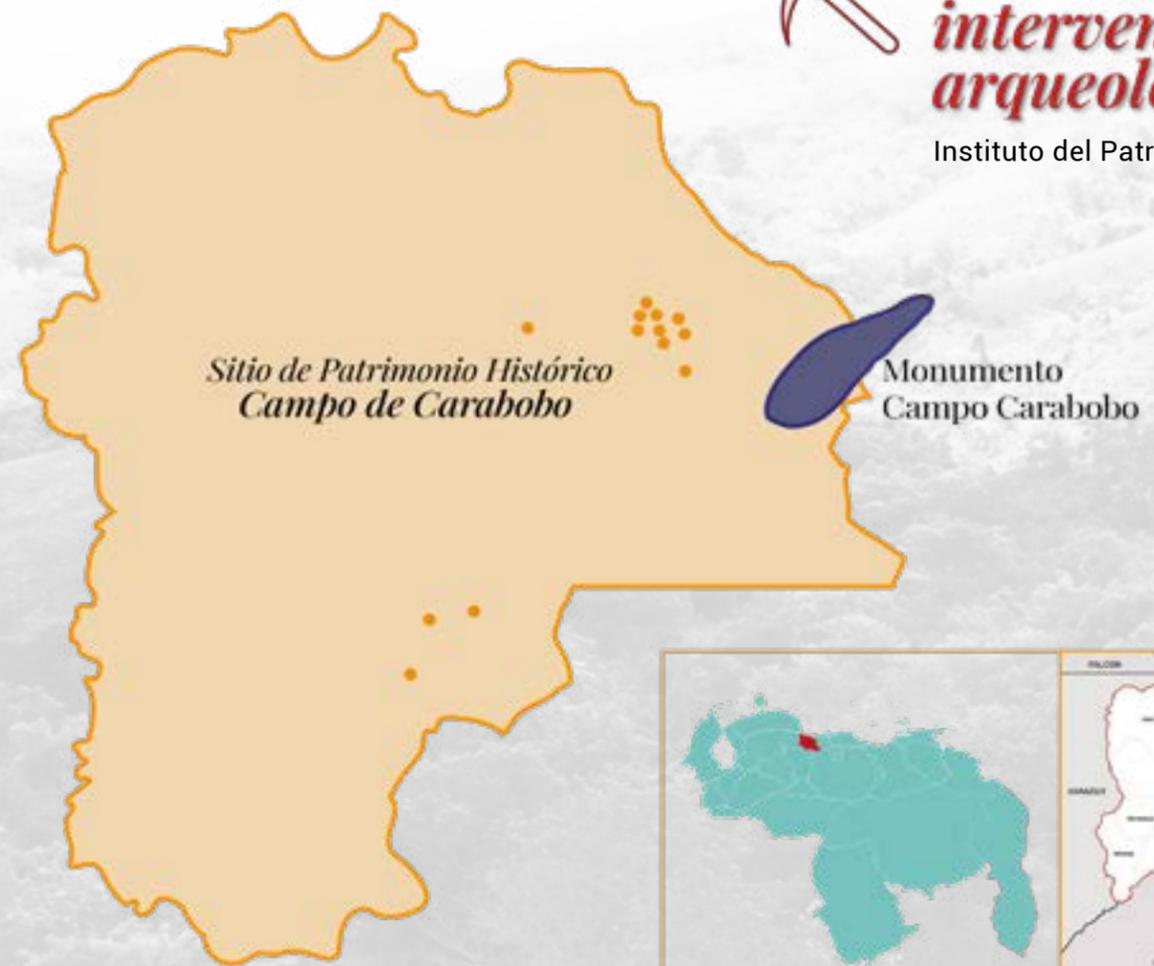
Quebrada Los Naipes

MAPA 2

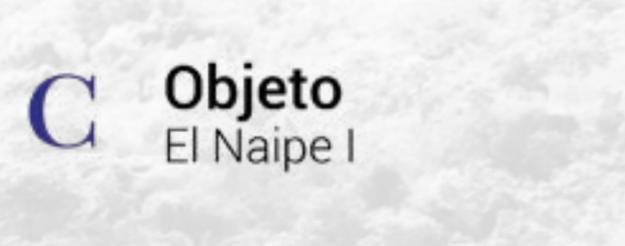


*Material e
intervenciones
arqueológicas*

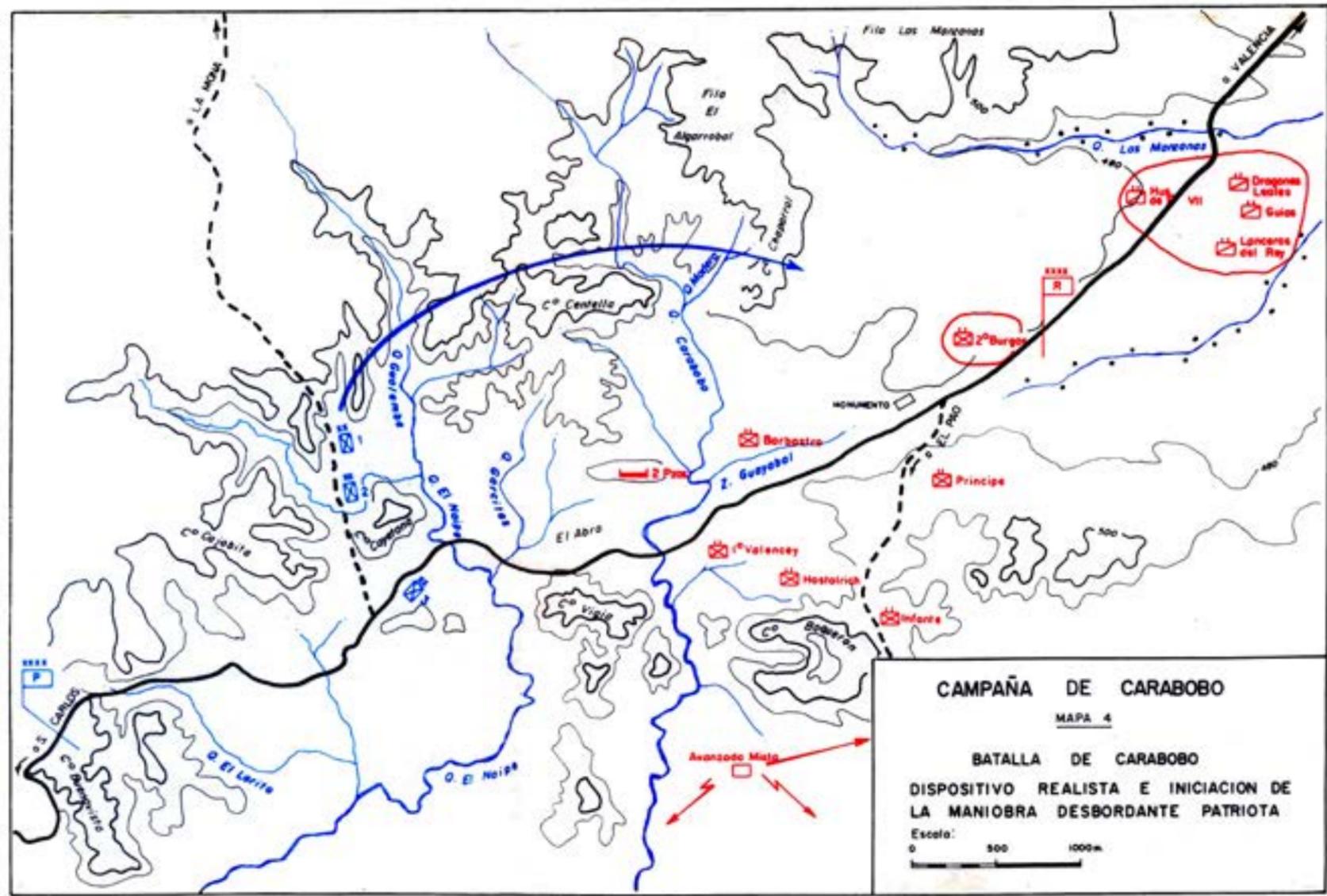
Instituto del Patrimonio Cultural



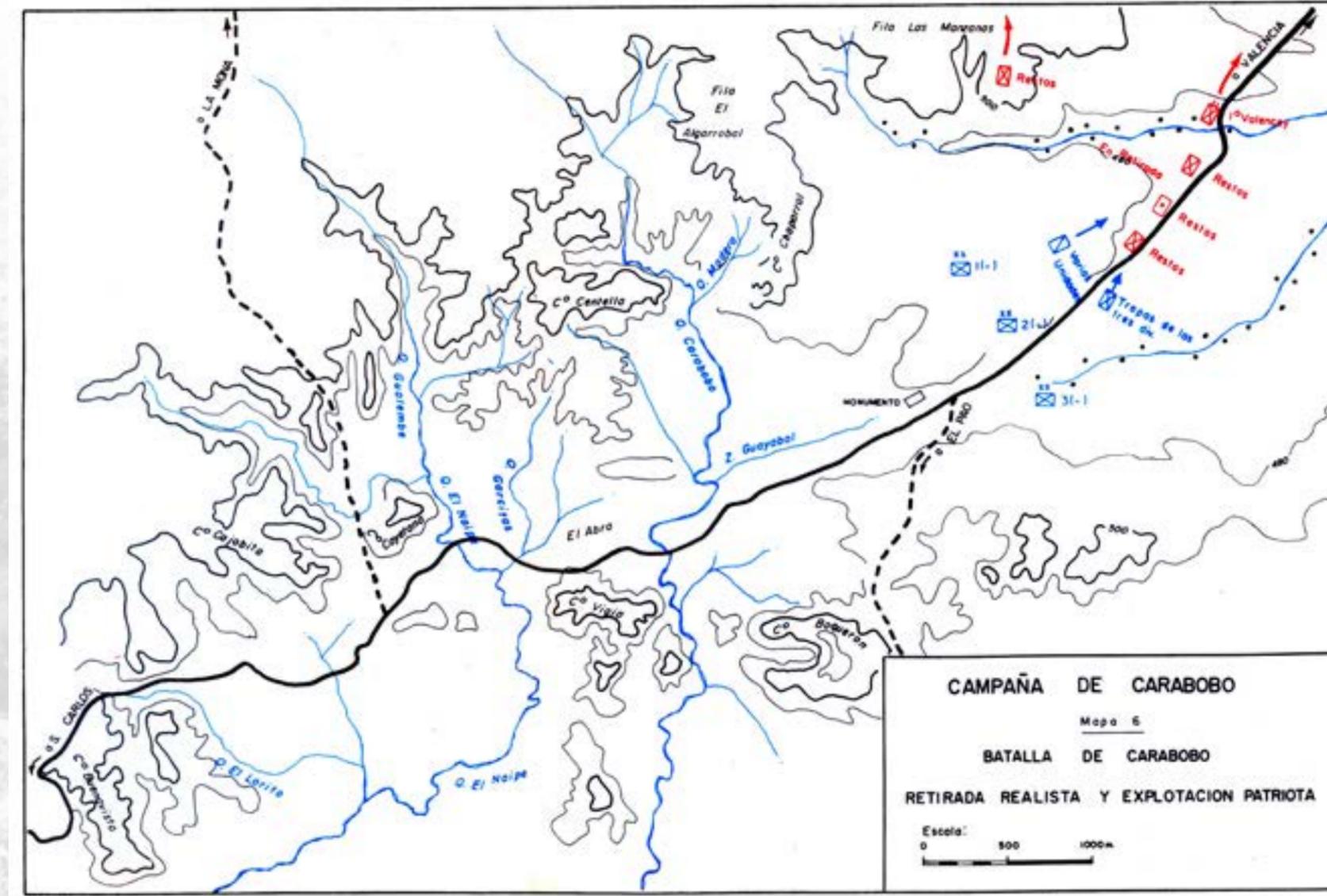
MAPA 3
Material reportado por la comunidad
Instituto del Patrimonio Cultural



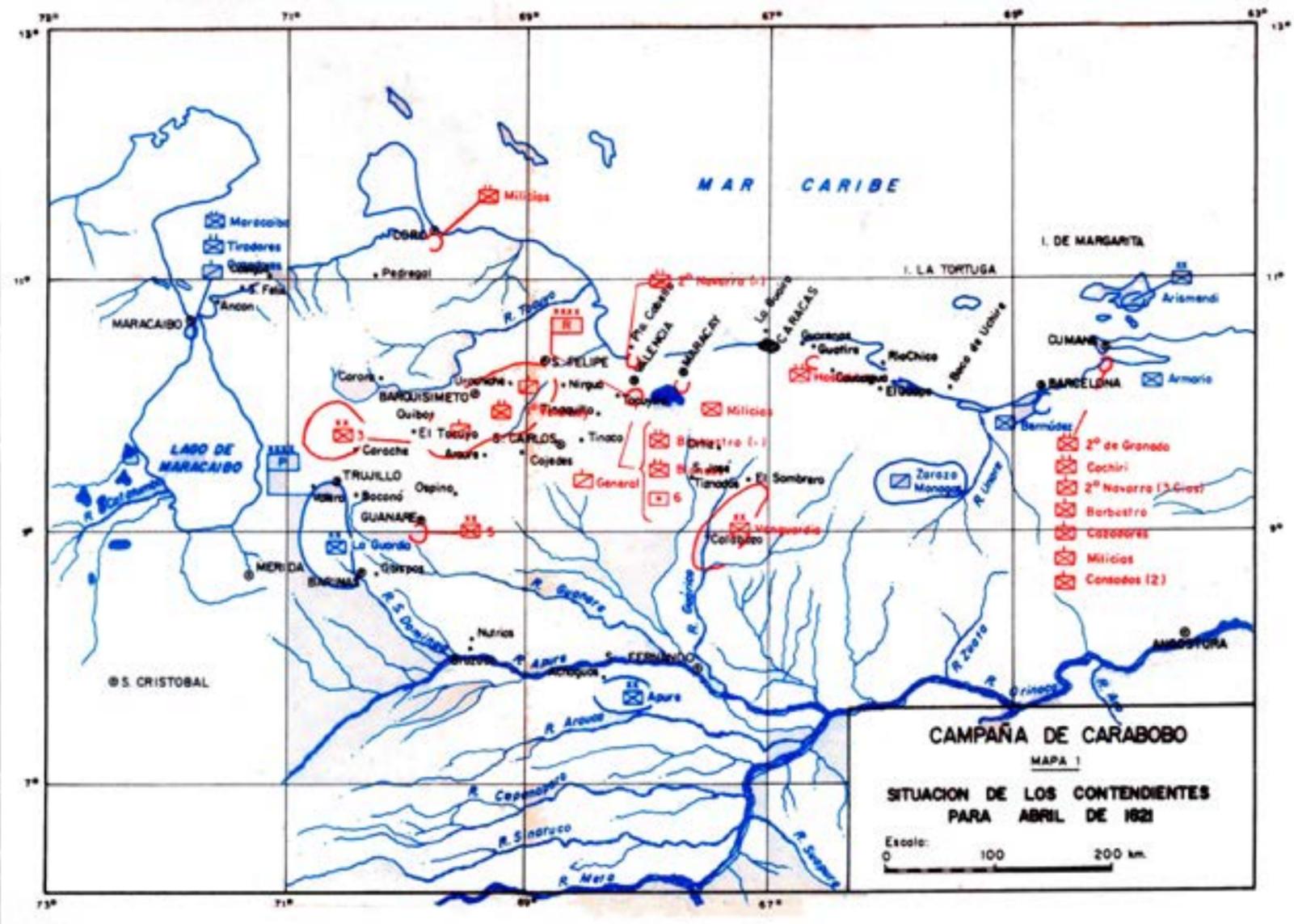
Campaña de Carabobo
Héctor Bencomo Barrios



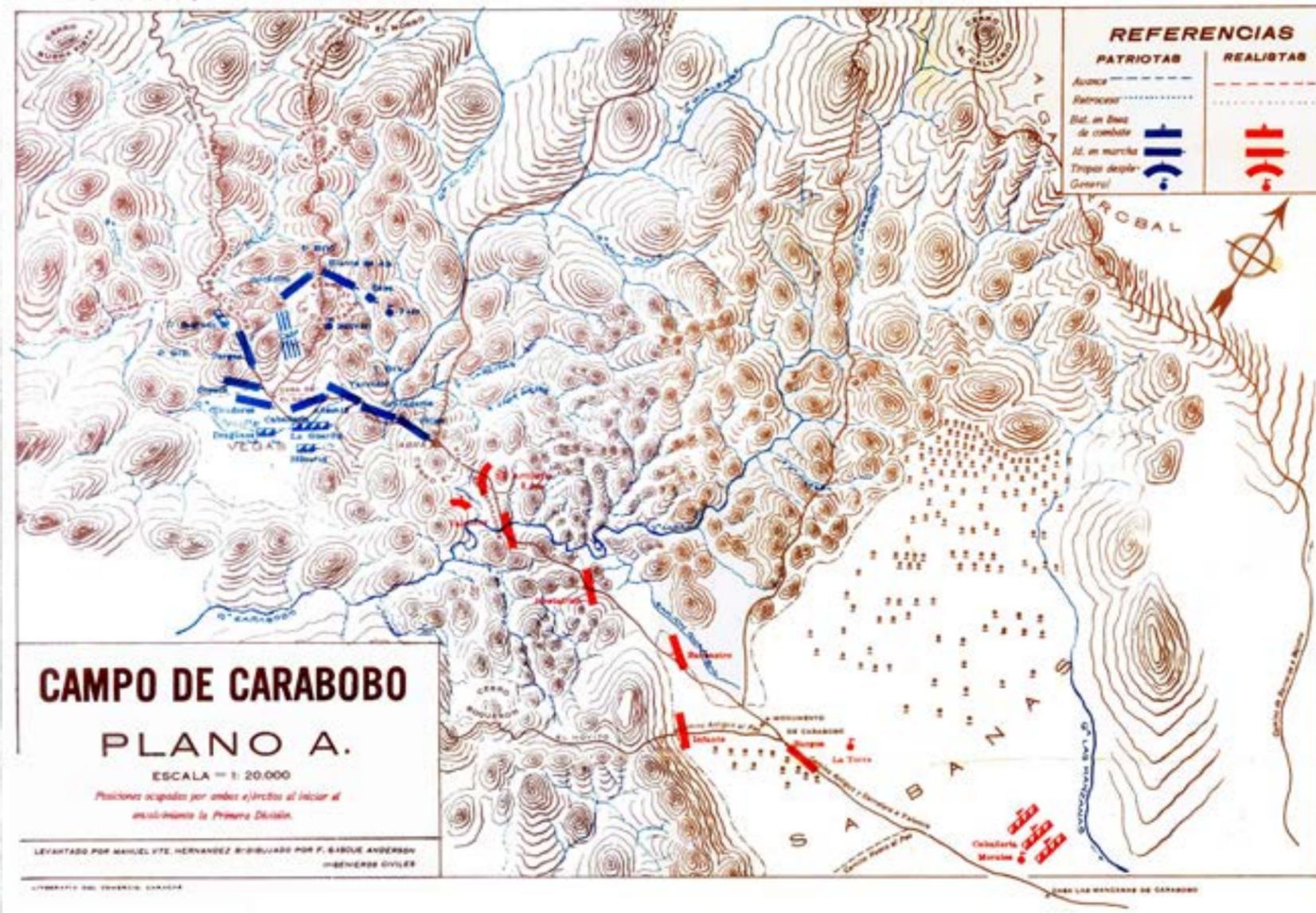
Campaña de Carabobo
Héctor Bencomo Barrios

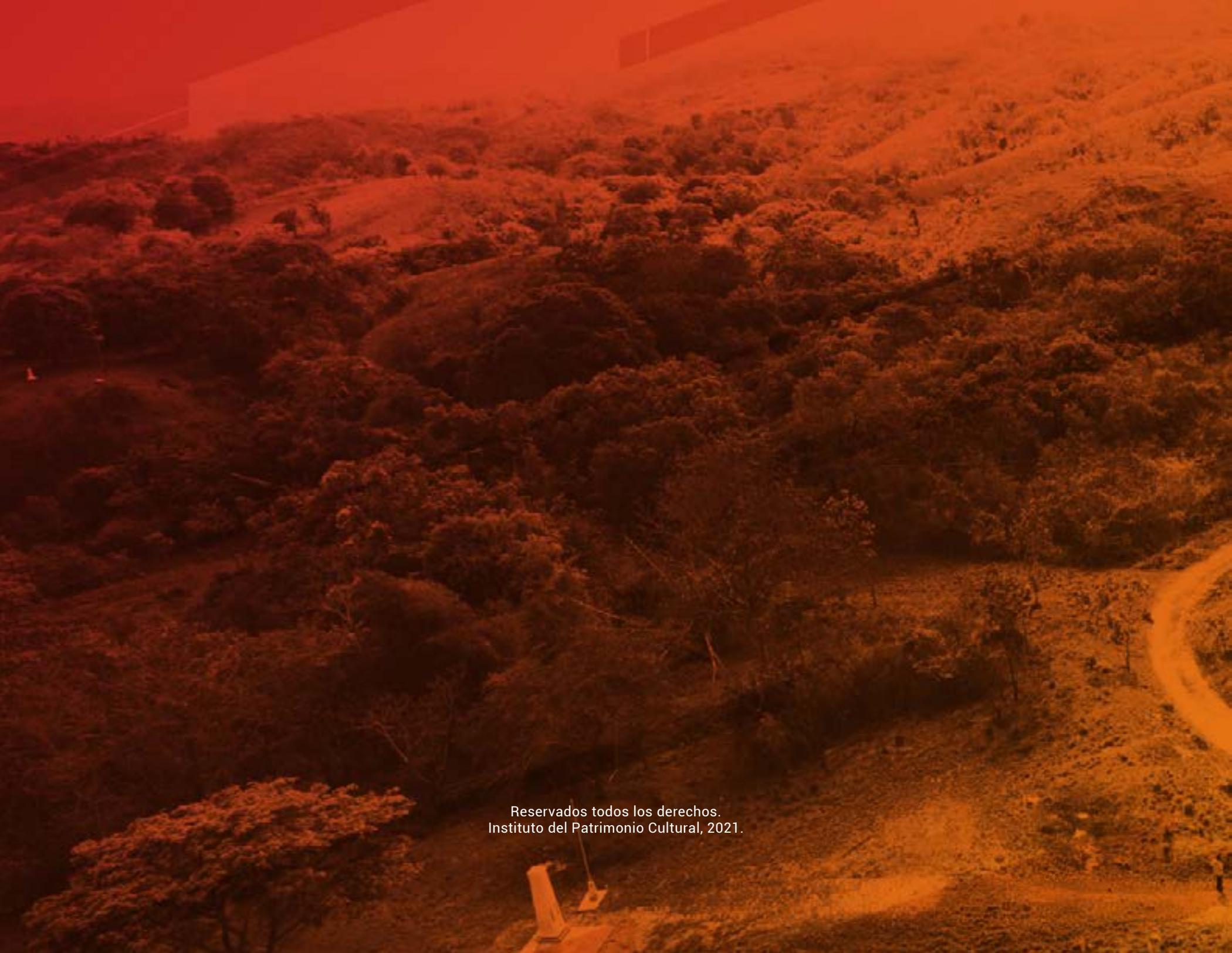


Situación de los Contendientes, Abril 1821
 Campaña de Carabobo 1821, Héctor Bencomo Barrios.



Campaña de Carabobo
 La Campaña de Carabobo del Coronel Arturo Santana.





Reservados todos los derechos.
Instituto del Patrimonio Cultural, 2021.